



IL VICOLO Sezione Arte

IL VICOLO



Performance di

GIOVANNI
CIUCCI

“Oltre la Parola”

Con

BARBARA
ZANONI

Quando: Domenica 11 ottobre 2020, ore 17.30 (Prima rappresentazione)
e alle ore 18.30 (Seconda rappresentazione)

Durata: 10 minuti ca.

Dove: CESENA - Palazzo del Ridotto - Galleria Comunale d'Arte
(Corso Giuseppe Mazzini, 1)

Comunicato Stampa

A Cesena, domenica 11 ottobre 2020, alle ore 17.30, nella Galleria Comunale d'Arte del Palazzo del Ridotto GIOVANNI CIUCCI e BARBARA ZANONI si esibiranno nella *performance* di arte contemporanea “Oltre la Parola”. Questo appuntamento si configura come il secondo evento collaterale alla mostra *ALBERI eretici | ermetici*, installazione dell'artista-architetto MARISA ZATTINI che si è inaugurato sabato scorso.

La *performance* indaga le relazioni che intercorrono tra *installazione d'arte*, *suono* e *corpo*, mediante l'incontro dell'esecuzione musicale dal vivo, della riproduzione di sonorità digitali all'interno della foresta fossile di Marisa Zattini e le movenze del corpo danzante. Così questa installazione intrisa di *nigredo* si trasfigura ulteriormente in luogo originario di linguaggi multipli, oltre il sito arcaico custode delle lettere auree.

Le difformi fonti acustiche si alternano e si sovrappongono mentre il corpo della danzatrice si muove risvegliato dal flusso sonoro, oppure, all'opposto, cade al suo stesso cessare. Si instaura così un inconsueto rapporto tra l'alfabeto ebraico impresso in oro nel cuore cavo degli alberi della foresta, il linguaggio del corpo e l'ambientazione sonora, lasciando trasparire significati che vanno oltre l'uso comune del linguaggio, solitamente legato al solo senso letterale. L'idea di proporre questa intima coesione dei linguaggi viene strutturata in atti, come una vera e propria *piece teatrale*. I movimenti del musicista e quelli del corpo danzante denotano un'attitudine difforme: da un lato presentano una ritualità controllata dall'altro dinamiche spontanee, impulsive del corpo.

Come la foresta originaria di Marisa Zattini possiede due modalità di attraversamento - *in nigredo* nell'andata oscura e *in albedo* nel ritorno luminoso - anche la *performance* alterna fasi di accensione e spegnimento di una fonte luminosa, associando a questa alternanza 'frasi' sonore ed espressività corporea.

L'occasione performativa si concentra sull'indagine delle potenzialità metodologiche dell'ermeneutica, dunque sulle possibilità interpretative ma anche conoscitive in senso lato.

La *performance*, della durata di 10 minuti circa, si svolgerà nel pieno rispetto delle regole di distanziamento sociale anti Covid 19, si terrà alle ore 17.30 e verrà ripetuta alle ore 18.30.

È gradita la prenotazione.

Secondo Evento collaterale alla mostra di Marisa Zattini

ALBERI eretici | ermetici

per info: IL VICOLO Sezione Arte: 0547 21386 / 27479 - arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com