

POSTIMPRESSIONISMO

1. CONSISTE NEL MOVIMENTO ARTISTICO SUCCESSIVO ALL'IMPRESSIONISMO
2. INIZIA INDICATIVAMENTE DAGLI ANNI '80 DELL'OTTOCENTO
(1886: ottava e ultima mostra impressionista)
3. GLI ARTISTI CONOSCONO LE NOVITÀ DELL'IMPRESSIONISMO,
alcuni sono stati anche impressionisti (Cézanne)
4. IL TERMINE *POSTIMPRESSIONISMO* ASSEGNATO AL GRUPPO VIENE CONIATO TARDI
nel 1910 dal critico inglese Roger Fry
5. GLI ARTISTI INTENDONO SUPERARE LE CARATTERISTICHE DELL'IMPRESSIONISMO:
ovvero superare lo stile pittorico che vuole riprodurre solo la percezione visiva mediante pennellate veloci
6. OGNI ARTISTA ADOTTA UN PROPRIO STILE PITTORICO,
infatti il gruppo non ha caratteristiche stilistiche comuni
7. GLI ARTISTI SI INTERESSANO A NUOVI CONTENUTI, INFATTI VOGLIONO RAFFIGURARE:
LE EMOZIONI, SOGGETTI DI CARATTERE SPIRITUALE E SOCIALE.
INOLTRE, ALCUNI ARTISTI CERCANO DI AGGIORNARE LA PITTURA AI NUOVI STUDI SCIENTIFICI SUOI COLORI E
SULLA PERCEZIONE VISIVA (Eugène Chevreul, Nicholas Rood)