

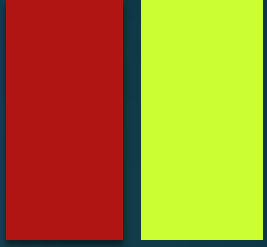


# Avanguardie storiche

ARTE E IMMAGINE

Prof. Giovanni Ciucci

# LE AVANGUARDIE STORICHE IN EUROPA



I movimenti artistici che sorgono durante la prima metà del Novecento in Europa vengono definiti **Avanguardie storiche**, poiché presentano aspetti di **assoluta novità in ambito artistico**.

Il termine Avanguardie è tratto dal linguaggio militare, già usato nell'Ottocento con accezione politica per indicare i gruppi alla testa di movimenti rivoluzionari.

# LE AVANGUARDIE STORICHE IN EUROPA

Gli artisti delle Avanguardie intuiscono **nuove e più avanzate possibilità di sviluppo delle arti** rispetto ai loro tempi, perciò non vengono immediatamente compresi e le loro ricerche artistiche saranno recuperate e sviluppate da altri artisti nella seconda metà del Novecento.

Dopo la Prima guerra mondiale, con l'affermazione dei regimi totalitari (fascismo, stalinismo, nazismo, franchismo), **gli artisti d'avanguardia saranno perseguitati** e talvolta incarcerati, le opere denigrate e addirittura distrutte. Alcuni cercano di fuggire dal regime totalitario del loro paese, ma non sempre riescono nell'intento.

# Caratteristiche delle Avanguardie

- ❑ La **FRATTURA TRA MONDO DELLA CULTURA E IL PUBBLICO DI MASSA**: l'intellettuale d'avanguardia si deve misurare con un pubblico non più *d'élite*, colto, raffinato e capace di cogliere qualsiasi messaggio espresso dall'autore, bensì con un pubblico debolmente acculturato e insensibile alle novità;
- ❑ Il **rifiuto** della **MERCIFICAZIONE** dell'arte, ormai entrata nell'era della perfetta riproducibilità tecnica di qualunque immagine, mediante la fotografia e il più recente cinema, in sorprendente e costante espansione;
- ❑ Una **critica** alla **SOCIETÀ MATERIALISTICA**, governata dalla logica del profitto, che permane tuttora;
- ❑ La conseguente **CRISI DI IDENTITÀ** di letterati e artisti;
- ❑ Il **rifiuto** dei codici culturali tradizionali, ovvero **ACCADEMICI**, e l'uso di mezzi espressivi nuovi (incomprensibili e talora risibili per il pubblico di massa);
- ❑ La **SPERIMENTAZIONE** di forme originali, aggressive e l'elaborazione di nuove teorie dell'arte elaborate dagli artisti stessi;
- ❑ La pubblicazione di **MANIFESTI** per esplicitare le loro teorie non tanto al pubblico del tempo, quanto piuttosto alle generazioni future, le sole capaci, forse, di leggere i loro testi e di decifrare il significato dei loro oggetti artistici.

# LE AVANGUARDIE STORICHE IN EUROPA

Alcuni movimenti di avanguardia nelle arti sono:

- **Espressionismo e Fauvismo**
- **Cubismo**
- **Futurismo**
- **Astrattismo**
- **Dadaismo**
- **Metafisica e Surrealismo**