



Architettura romanica/1

La chiesa romanica

ZANICHELLI

Paola Bersi, Carlo Ricci
Arte e immagine

La chiesa romanica

Il mondo romanico

Riferimenti storici – inizia il Basso Medioevo

Fioriscono le città, nascono i Comuni e le Repubbliche marinare

XI secolo



Scisma d'Oriente

rottura tra Chiesa occidentale e Chiesa orientale bizantina

1054



iniziano le Crociate e i pellegrinaggi

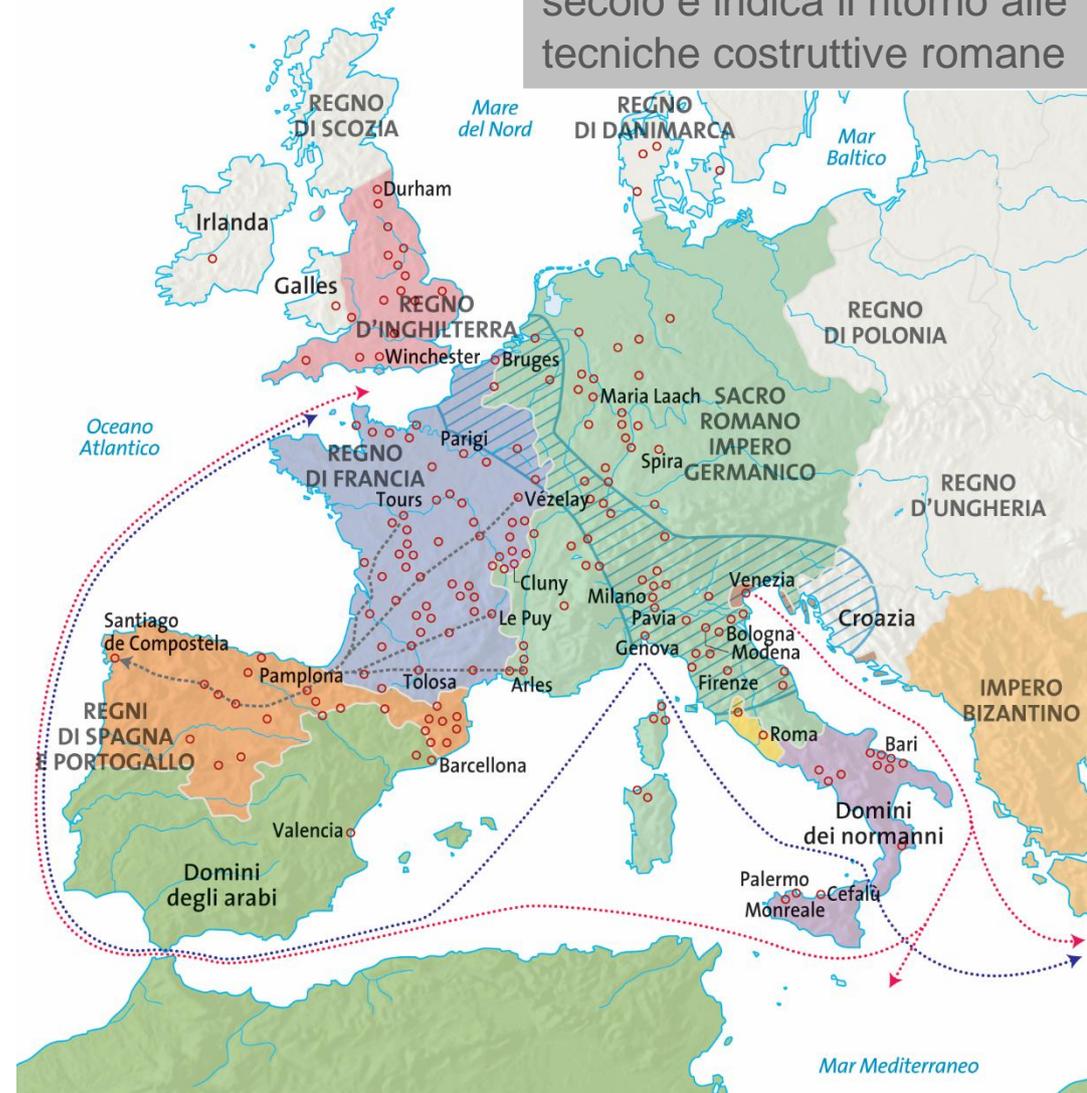
1095



Rodolfo il Glabro scrive che dall'anno Mille
“un candido mantello di chiese”
 comincia a rivestire l'Europa

XI secolo

il termine «romanico», coniato dagli storici dell'arte del 1800, si riferisce al periodo tra l'XI e il XII secolo e indica il ritorno alle tecniche costruttive romane



La chiesa romanica

Il mondo romanico

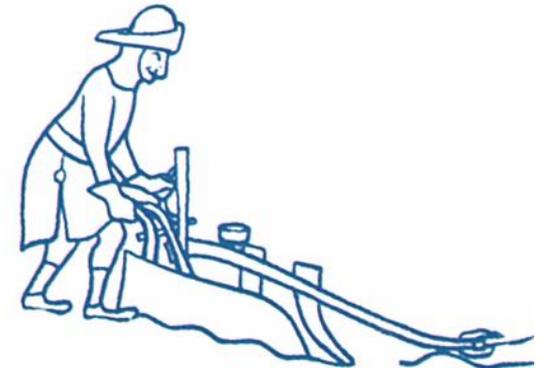
Religiosità e cultura

Finite le invasioni barbariche, intorno all'anno Mille, i territori diventano più sicuri. La **produzione agricola** è favorita da nuove attrezzature.

Con lo sviluppo delle città si forma la **borghesia** (abitanti del borgo), costituita da mercanti e artigiani

Si svolgono molti **pellegrinaggi** di devozione in Terrasanta, verso Roma o verso il *Santuario di Santiago de Compostela*, in Spagna

A Bologna sorge la più antica **Università** d'Europa, luogo di ricerca e di studio libero da ogni potere



l'**aratro con versoi** accresce la produzione agricola; la sua lamina metallica (versoi) rivoltava la terra in profondità per rendere più fertile il terreno

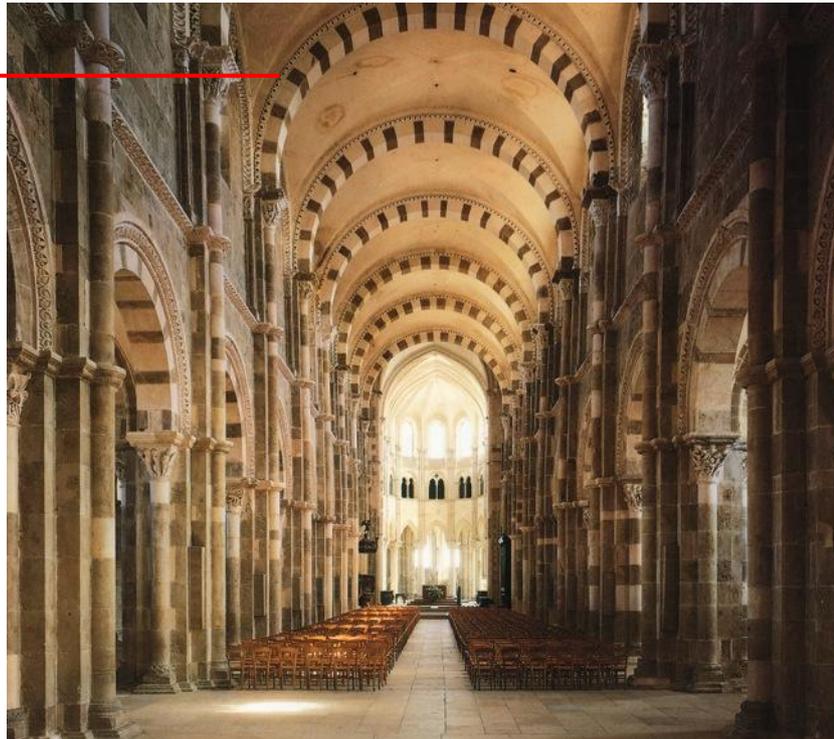
La chiesa romanica

Il mondo romanico

In Europa

Dall'anno Mille si formano molte città, al cui centro viene costruita la **chiesa** con un nuovo stile architettonico, che verrà chiamato **romanico**

arconi semicircolari bicolori scaricano il peso delle volte su **massicci pilastri** in pietra



Basilica di Sainte-Madeleine, 1120-1140. Vézelay (Borgogna, Francia)



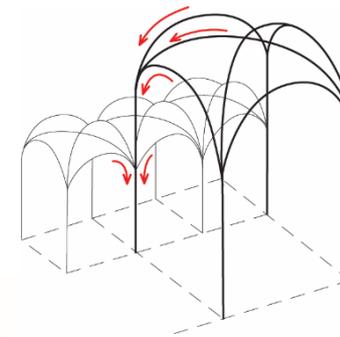
Saint-Etienne, 1065. Caen (Normandia, Francia)

le due **robuste torri** ai lati della facciata normanna verranno riproposte anche in Sicilia

La chiesa romanica

La chiesa romanica

La struttura



la **cupola** si innesta all'incrocio tra navata e transetto

gli **archi a tutto sesto** uniscono i pilastri

le **capriate** sostengono il tetto

la **volta a crociera** convoglia sui pilastri il peso della copertura

il **transetto** è una navata trasversale

La struttura della chiesa romanica è molto robusta e si basa sull'arco e sulla volta, di derivazione romana

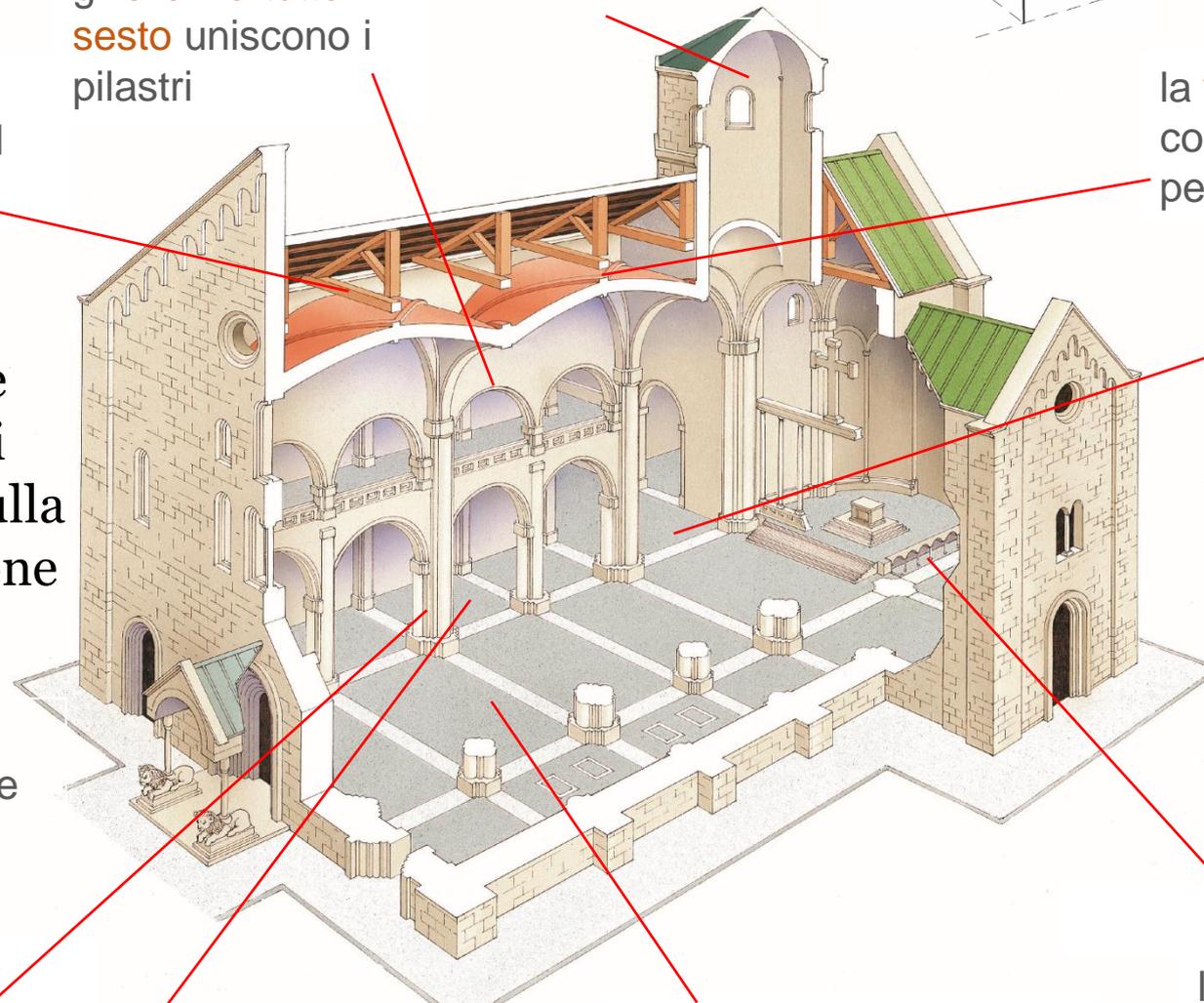
la **pianta** è a croce latina, con tre navate

i **pilastri** a fascio sono più robusti delle colonne

la **campata** è lo spazio coperto da una volta a crociera

la **navata** è una successione di campate

la **cripta** sta sotto l'altare



La chiesa romanica

La chiesa romanica

Gli elementi



Fuga in Egitto, 1130. Capitello. Autun (Francia).

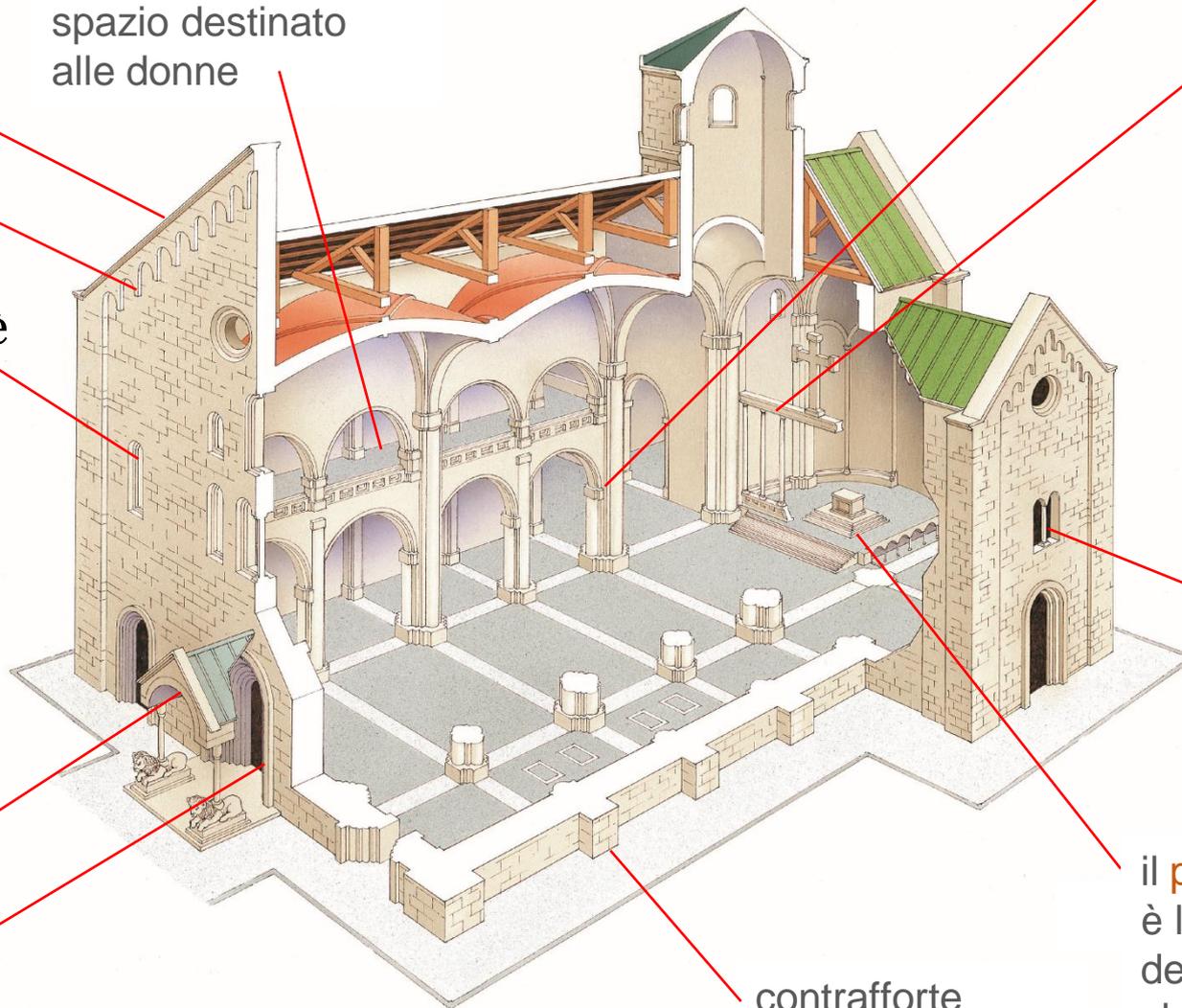
sui **capitelli** sono raffigurati episodi di storia sacra

il **matroneo** è lo spazio destinato alle donne

facciata a capanna
archetti pensili
monòfora

La chiesa romanica è raccolta e chiusa, è poco illuminata ed è decorata con immagini cristiane

l'**iconostasi** divide la navata dal presbiterio e sostiene immagini sacre, come la croce



bifora

il **protiro** è sostenuto da animali simbolici

il **portale** è decorato con scene religiose

il **presbiterio** è lo spazio dedicato al clero

contrafforte

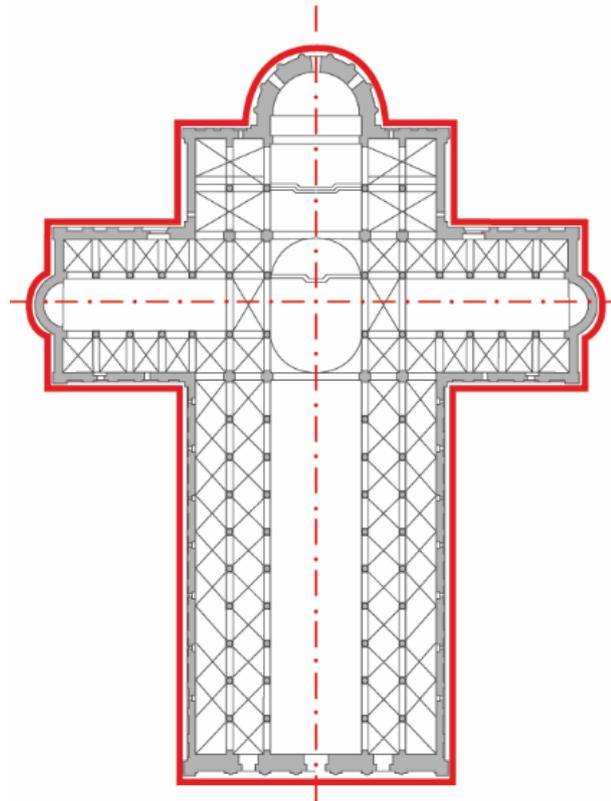
La chiesa romanica

Chiese romaniche in Italia

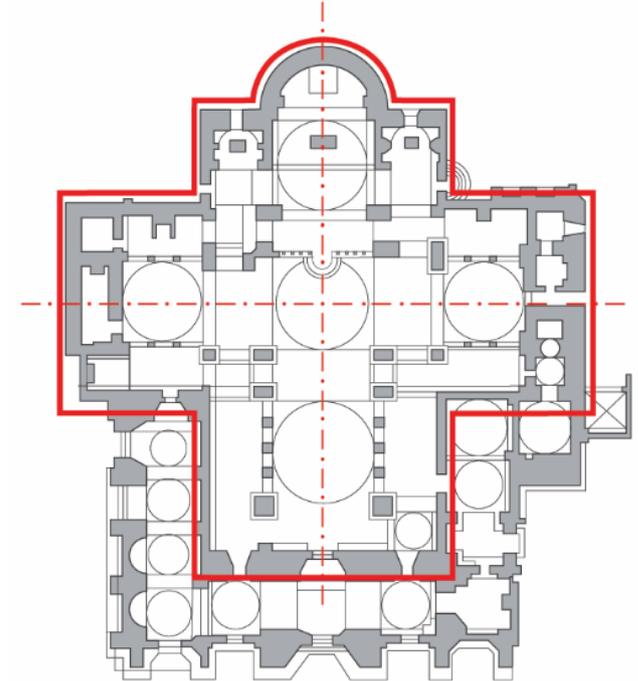
Le tipologie

In Italia le chiese romaniche seguono **tipologie architettoniche diverse** da regione a regione, sia per le diverse tradizioni artistiche, sia per l'uso di materiali da costruzione locali (mattone, pietra, marmo, ardesia...)

■ La **pianta** è a **croce latina** o, più raramente, a **croce greca**



pianta a croce latina



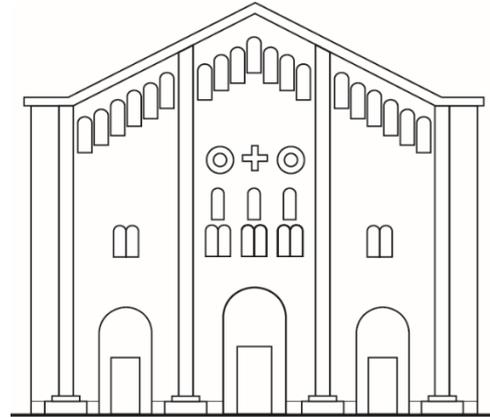
pianta a croce greca

La chiesa romanica

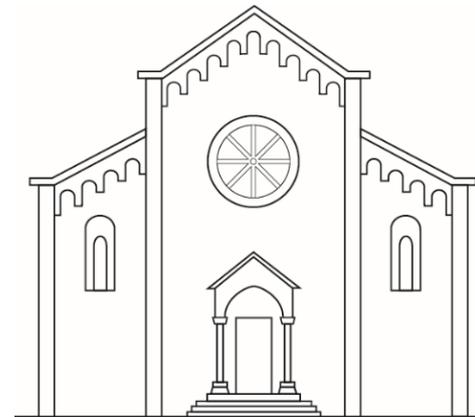
Chiese romaniche in Italia

Le tipologie

■ La **facciata** è a **capanna** o a **salienti**, e spesso è suddivisa in tre parti per richiamare le tre navate



facciata a capanna



facciata a salienti

■ Le **decorazioni** in facciata possono essere: loggette, archi ciechi, archetti pensili

loggette

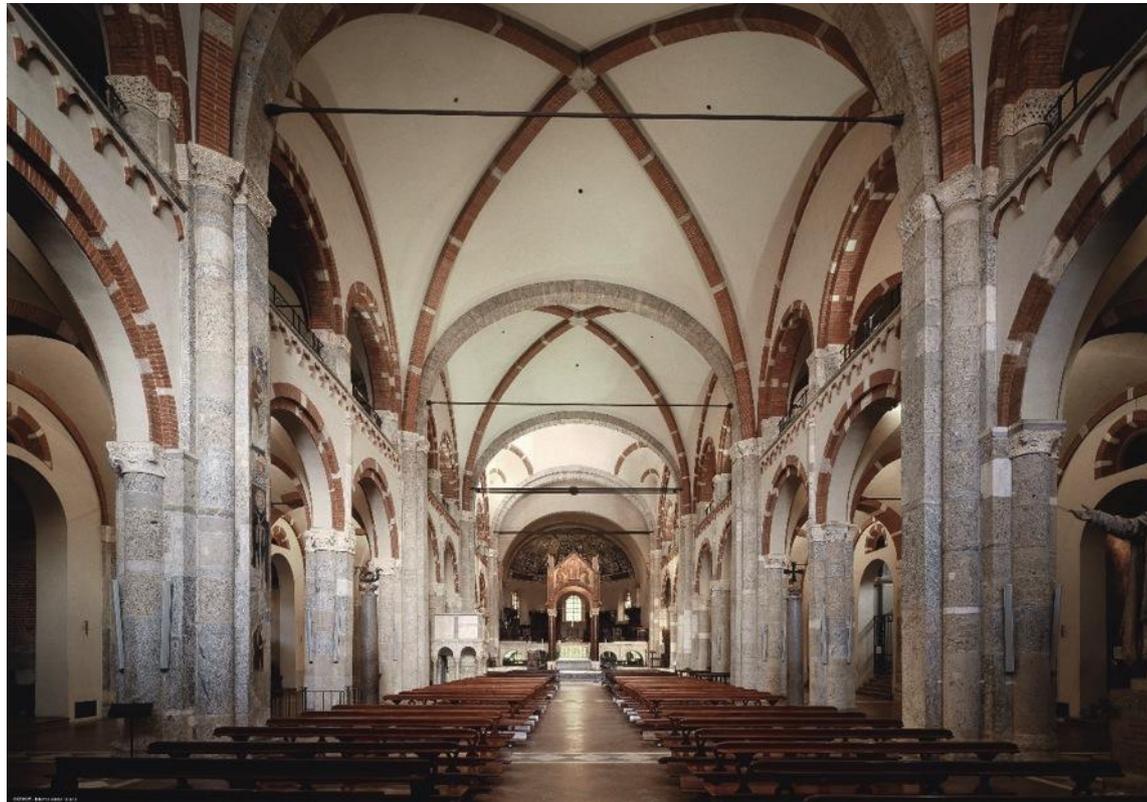


La chiesa romanica

Chiese romaniche in Italia

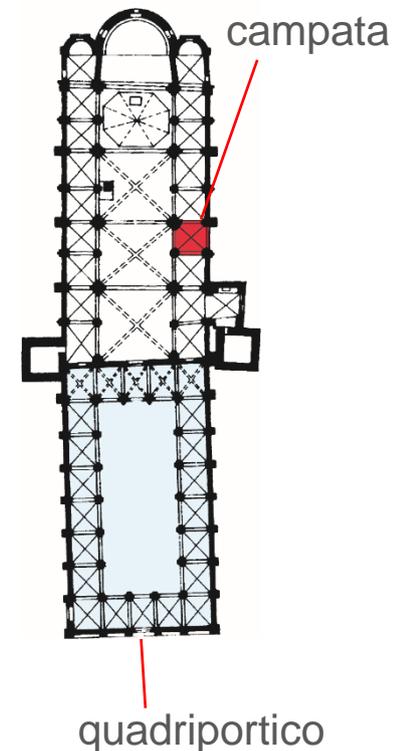
Romanico lombardo

L'edificio colpisce per la sua rigorosa struttura portante



Basilica di Sant'Ambrogio, XI secolo. Milano

La pianta è a **tre navate** senza transetto



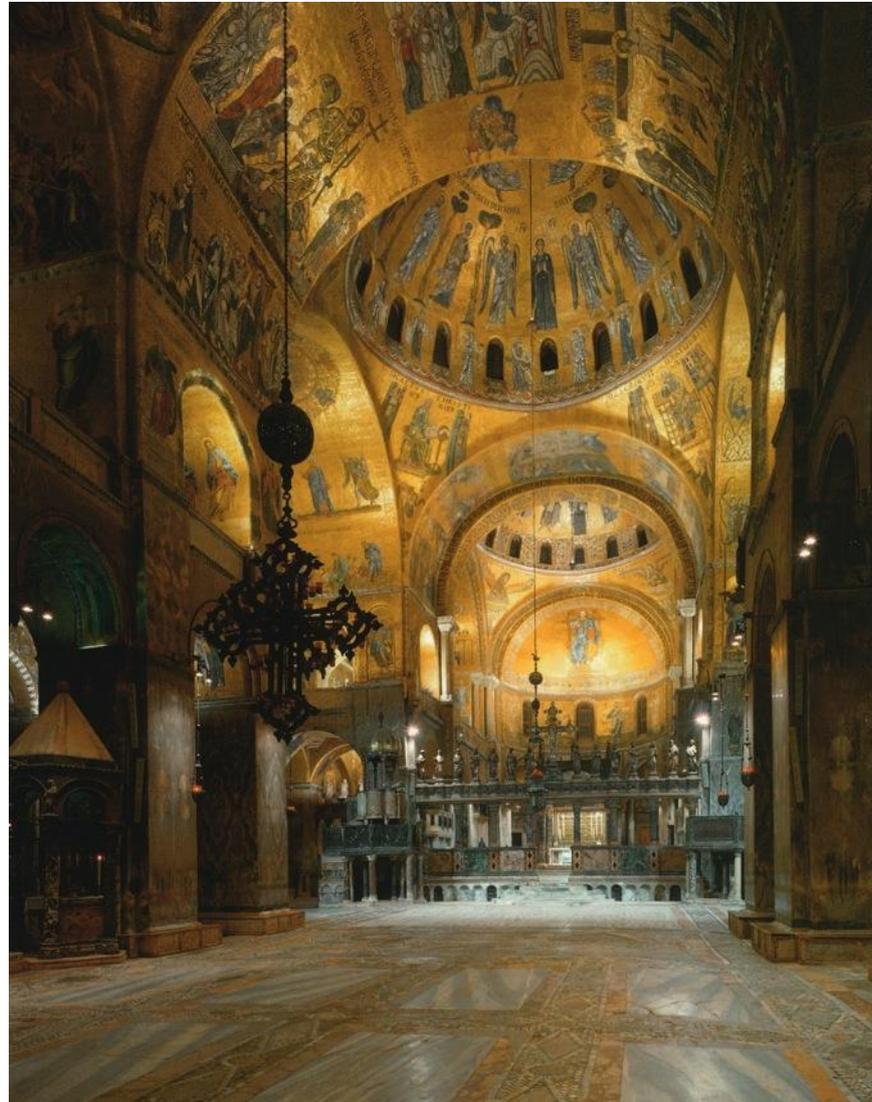
La chiesa romanica

Chiese romaniche in Italia

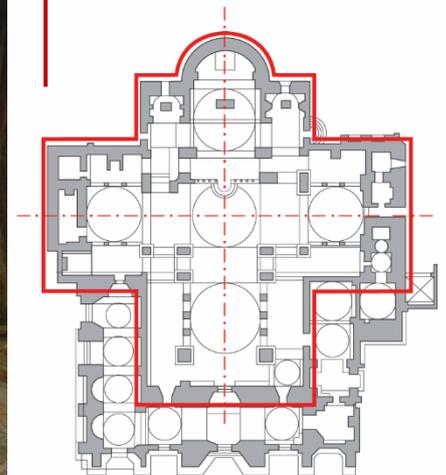
Romanico a Venezia

La *Basilica di San Marco* a Venezia ha caratteri bizantini

L'interno risplende di mosaici a fondo d'oro, che rendono immateriali le possenti murature



la pianta è a croce greca con cinque cupole, di origine bizantina



La chiesa romanica

Chiese romaniche in Italia

Duomo di Modena



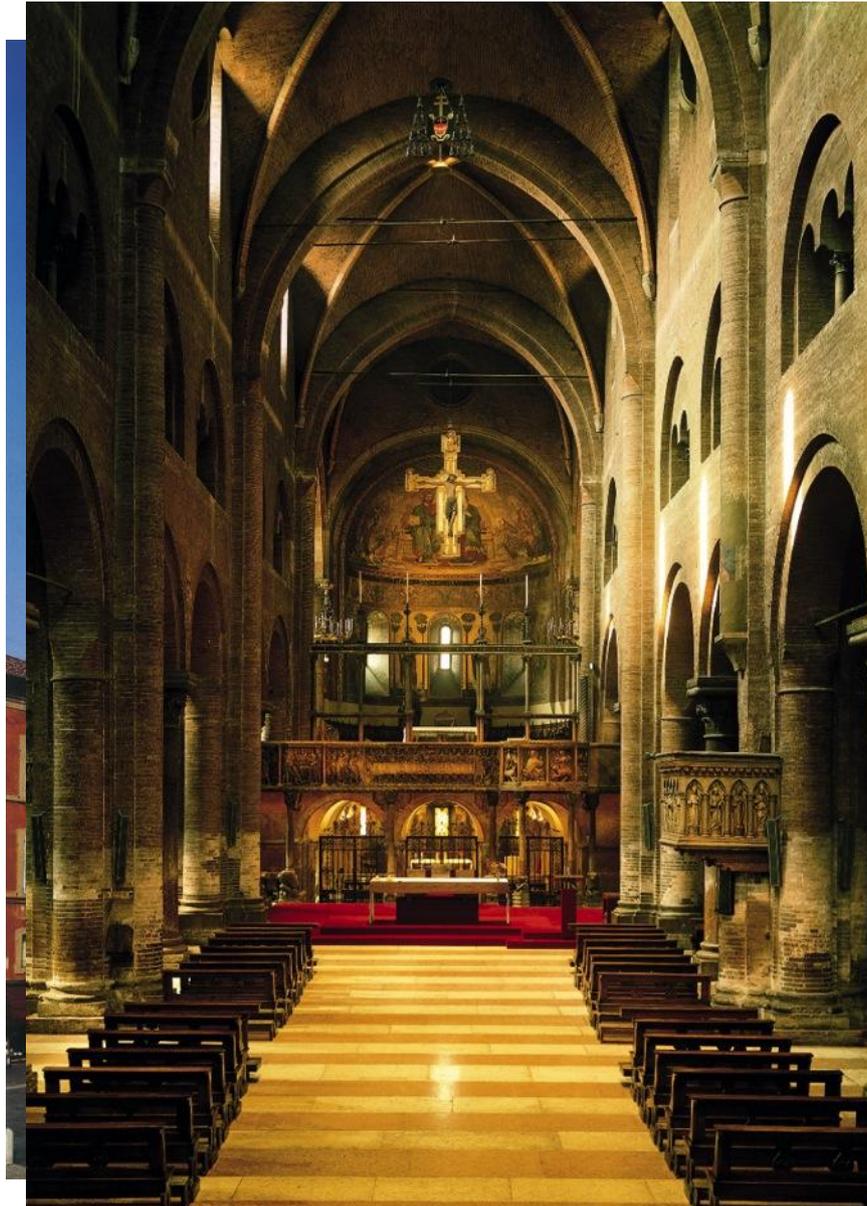
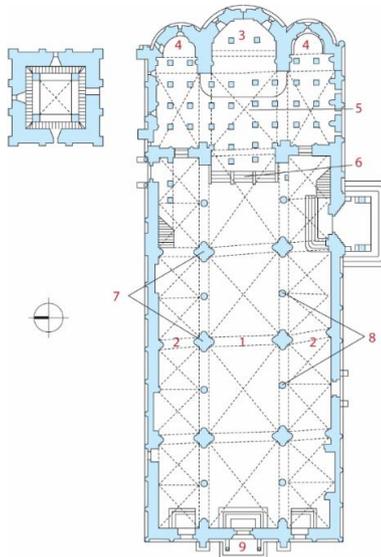
COSA

All'interno, grossi pilastri in mattoni delimitano le quattro campate della navata centrale, mentre le colonne formano le campate laterali



COME

La pianta è a tre navate senza transetto



COME

I materiali sono: una solida pietra per l'esterno e caldi mattoni per l'interno



PERCHÉ

L'edificio, con i suoi elementi, ha la funzione simbolica di esprimere una chiesa solida e raccolta, riferimento fisico e spirituale per i cittadini