



**Arte cretese e micenea**

# Le civiltà egee

L'inizio



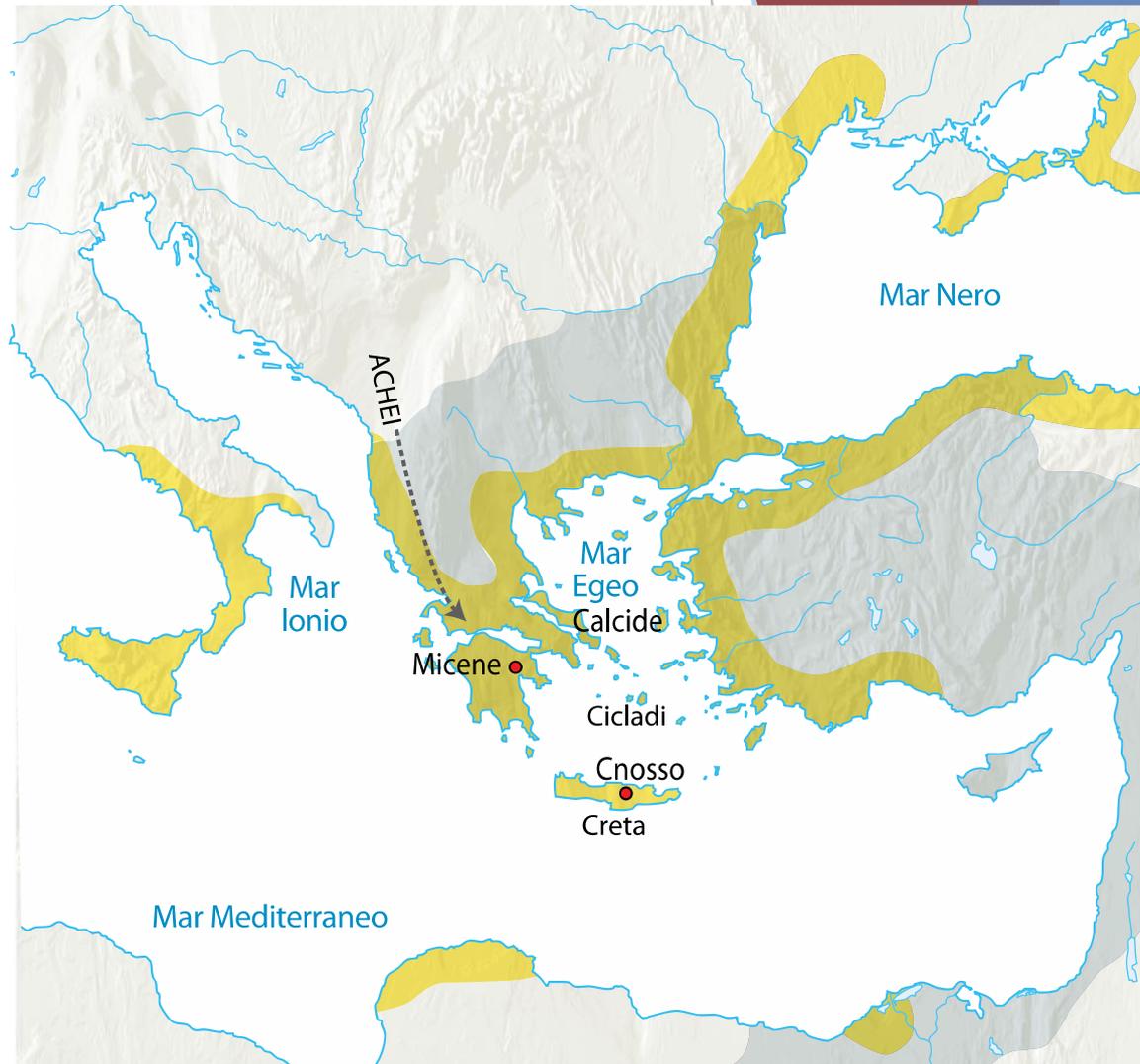
## Civiltà cretese o minoica 2500-1400 a.C.

Si sviluppa nell'isola di Creta, a Sud della Grecia, dove costruisce i primi **palazzi-città**.  
È una civiltà pacifica e libera, basata sui commerci.



## Civiltà micenea 1400-1100 a.C.

Si sviluppa in Grecia come insieme di **città-fortezza** in lotta tra loro.



# Creta

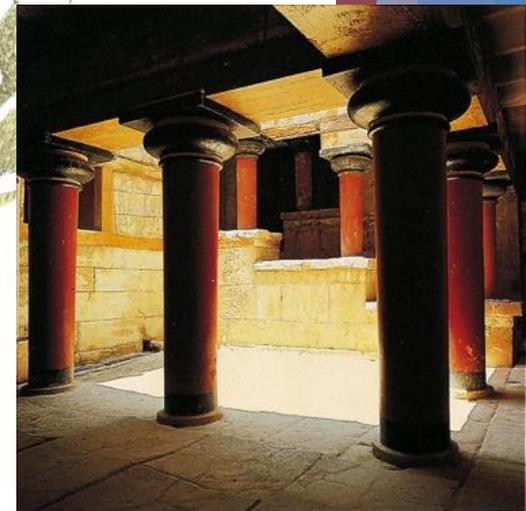
## I palazzi-città

Attorno ai cortili erano raggruppati **magazzini** e **botteghe artigiane**



**Le città cretesi**, come Cnosso, erano grandi palazzi **senza mura**

Ricostruzione del *Palazzo di Cnosso*, 1700-1400 a.C.



Le colonne erano in legno dipinto

# Creta

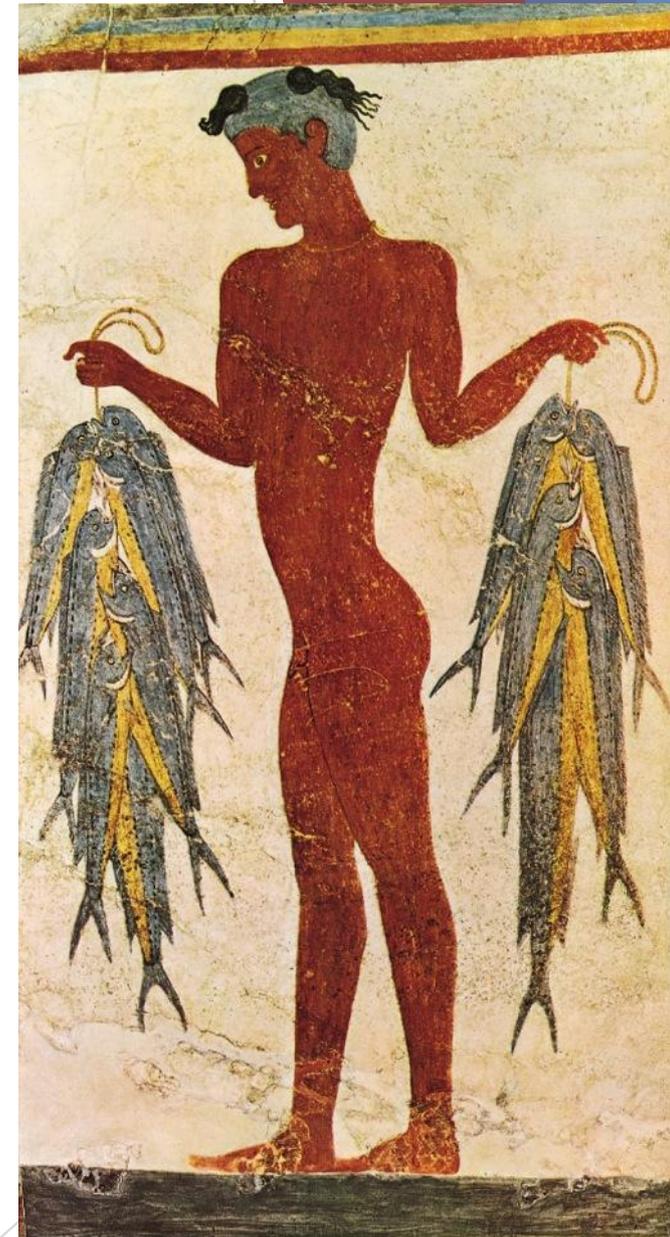
## I palazzi

Le sale dei palazzi erano decorate con affreschi a **soggetto naturalistico**



*Pittura parietale con delfini, 1700-1400 a.C.  
Palazzo di Cnosso, Stanze della Regina.*

La rappresentazione della figura riprende **il codice egizio** ma le posizioni sono meno rigide



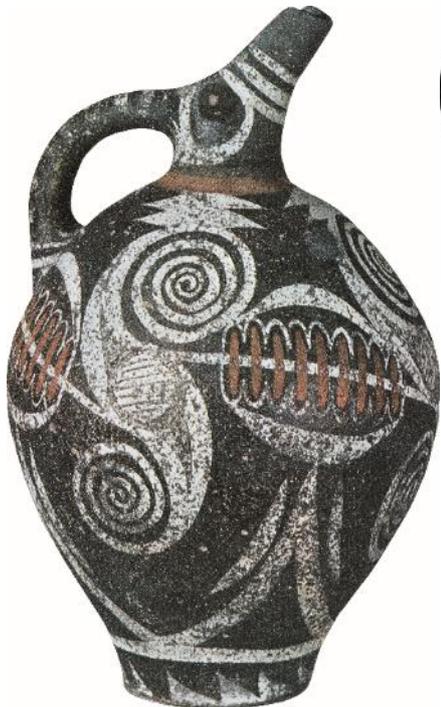
*Il Pescatore, circa 1600 a.C.*

# Creta

## Gli stili nella decorazione dei vasi

### Stile di Kamares

2000-1700 a.C.

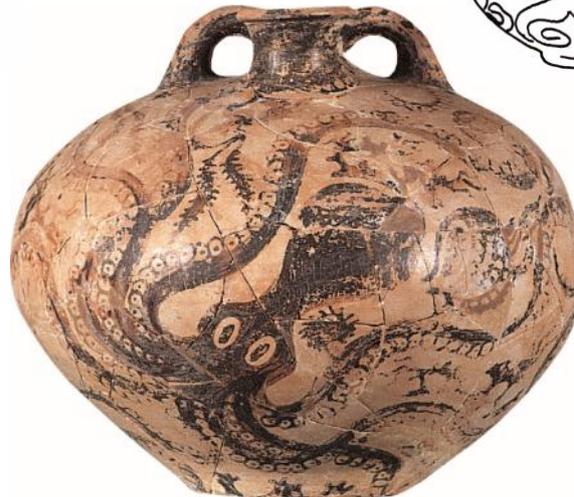


*Brocca a becco da Festo, circa 1800 a.C.*



### Stile naturalistico

1700-1500 a.C.



*Brocchetta di Gurnià, 1700-1400 a.C.*



### Stile di palazzo

1500-1400 a.C.



*Phitos, 1700-1400 a.C.*

# Gli affreschi cretesi

Tutti gli ambienti del **Palazzo di Cnosso** erano decorati con **dipinti parietali** dai colori molto vivaci, con figure umane e animali e uno stile semplice ed elegante

Un celebre dipinto raffigura la **taurocatapsia**, uno sport praticato dai giovani aristocratici cretesi

Il gioco consisteva in un salto acrobatico su un **toro in corsa**, di cui si vedono da sinistra a destra le tre fasi



Gli **atleti** raffigurati sono due femmine (con la pelle chiara) e un maschio (con la pelle scura)

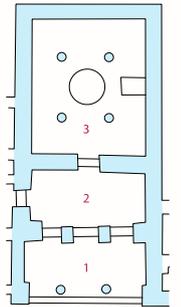
La scena si svolge su uno **sfondo azzurro** con una cornice che imita dei marmi colorati

# Micene

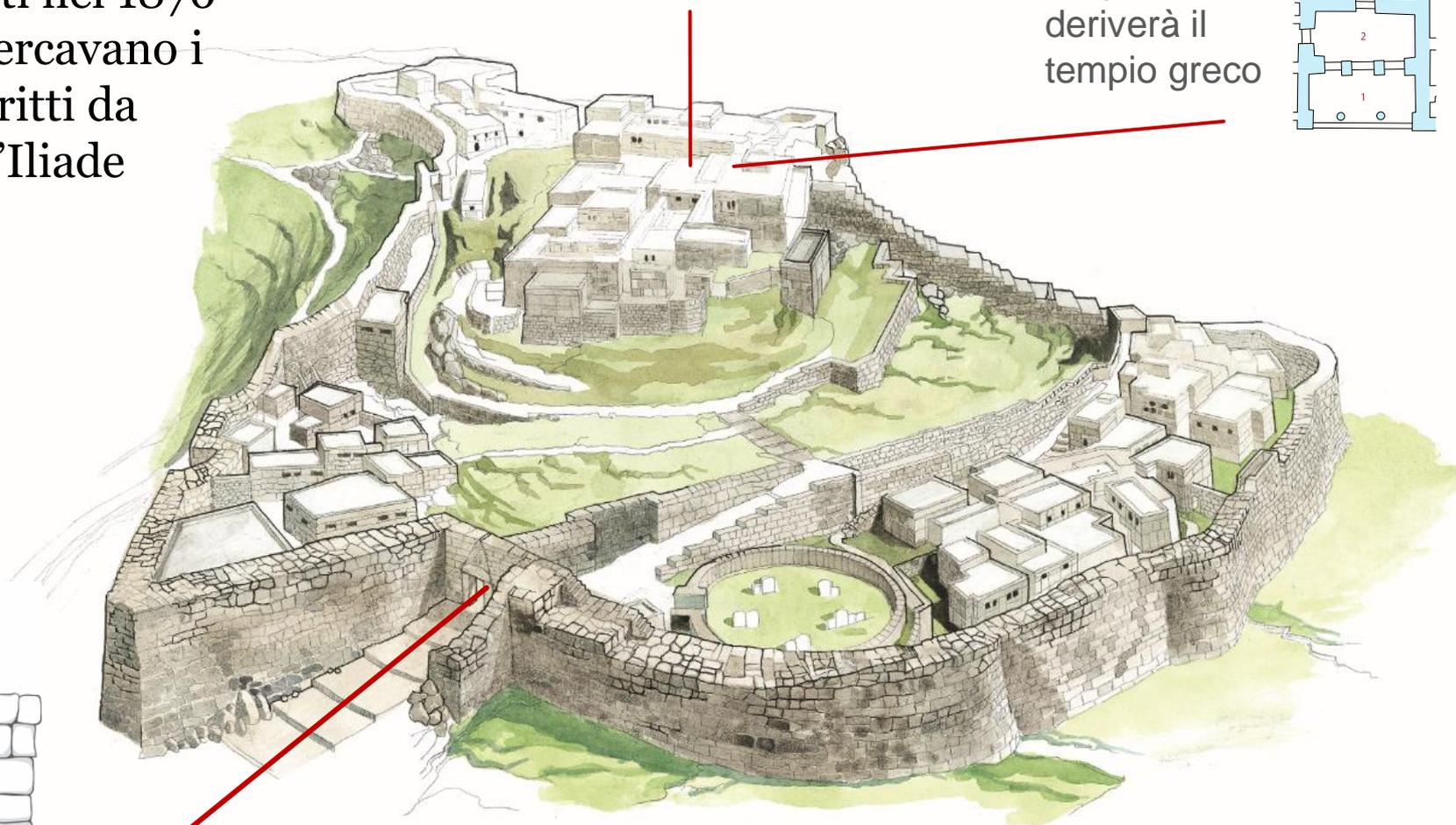
## Le città-fortezza

I resti di Micene sono stati scoperti nel 1876 mentre si cercavano i luoghi descritti da Omero nell'Iliade

dalla sala del trono, detta *megaron*, deriverà il tempio greco

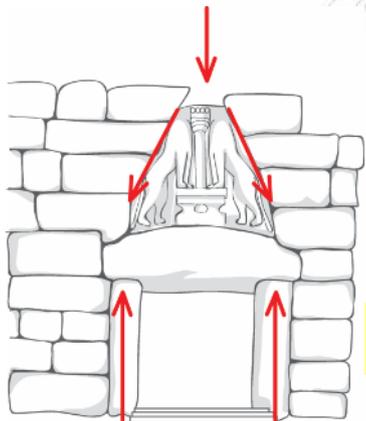


Palazzo Reale



Porta dei Leoni

Ricostruzione della città fortificata di Micene, XIV secolo a.C.



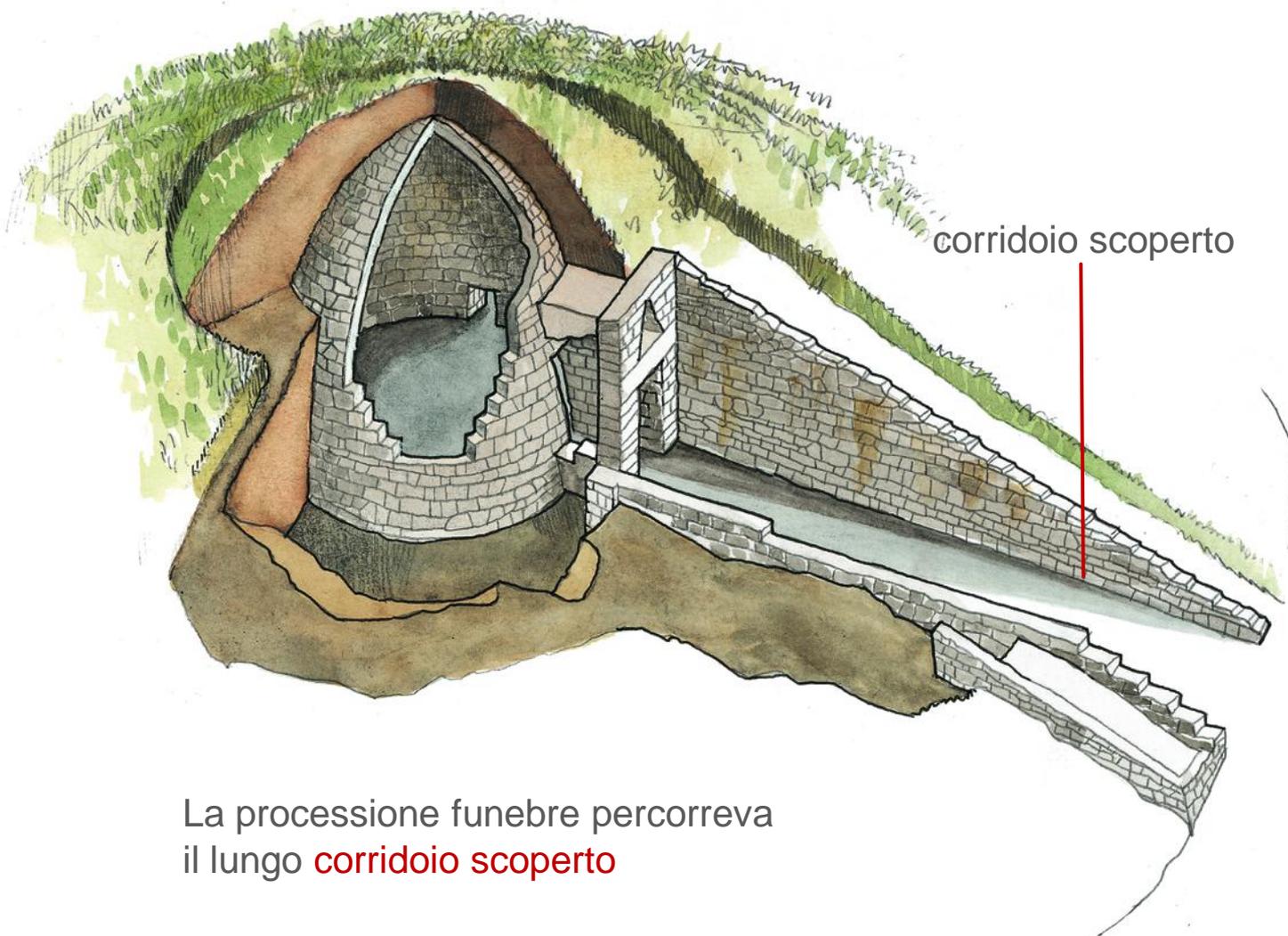
Porta dei Leoni,  
XIV secolo a.C

# Micene

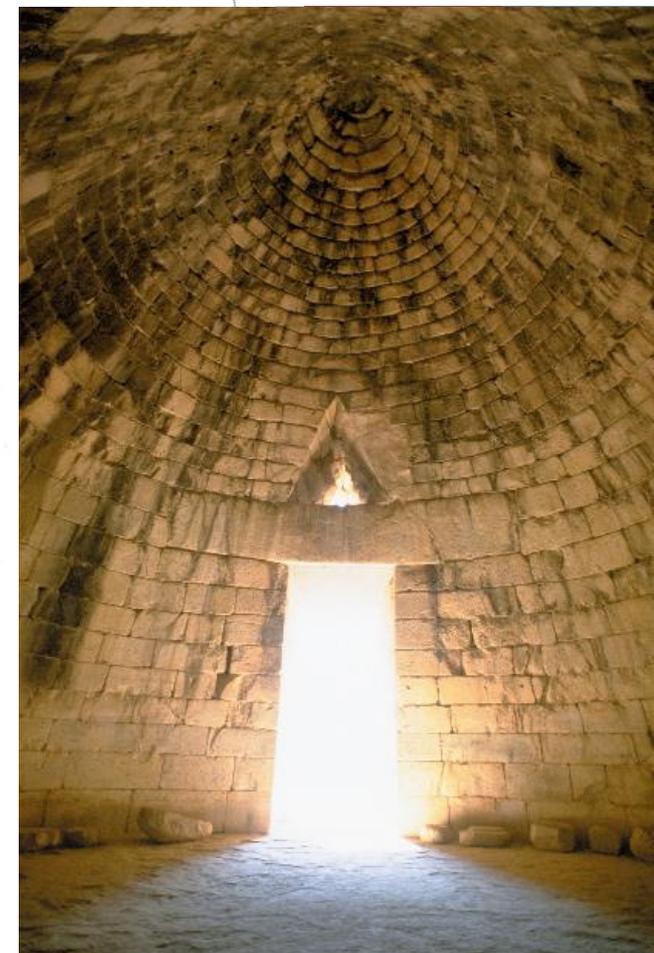
## Le tombe achee

Il *Tesoro di Atreo*, detto anche *Tomba di Agamennone* è una tomba a *thòlos*

*thòlos* è una sala circolare a forma di cupola ogivale



La processione funebre percorreva il lungo **corridoio scoperto**



*Tesoro di Atreo (o Tomba di Agamennone), 1500-1400 a.C.*

# Micene

## Le maschere funerarie

Sui cadaveri dei principi micenei sono state trovate armi, corazze e maschere **d'oro**

Le maschere funerarie ritraggono il volto del defunto nella rigidità della morte

**Agamennone** era il re di Micene durante la guerra di Troia narrata da Omero nell'Iliade



*Maschera funeraria (o maschera di Agamemnone) dal recinto tombale di Micene, XVI secolo a.C. Atene, Museo Nazionale.*