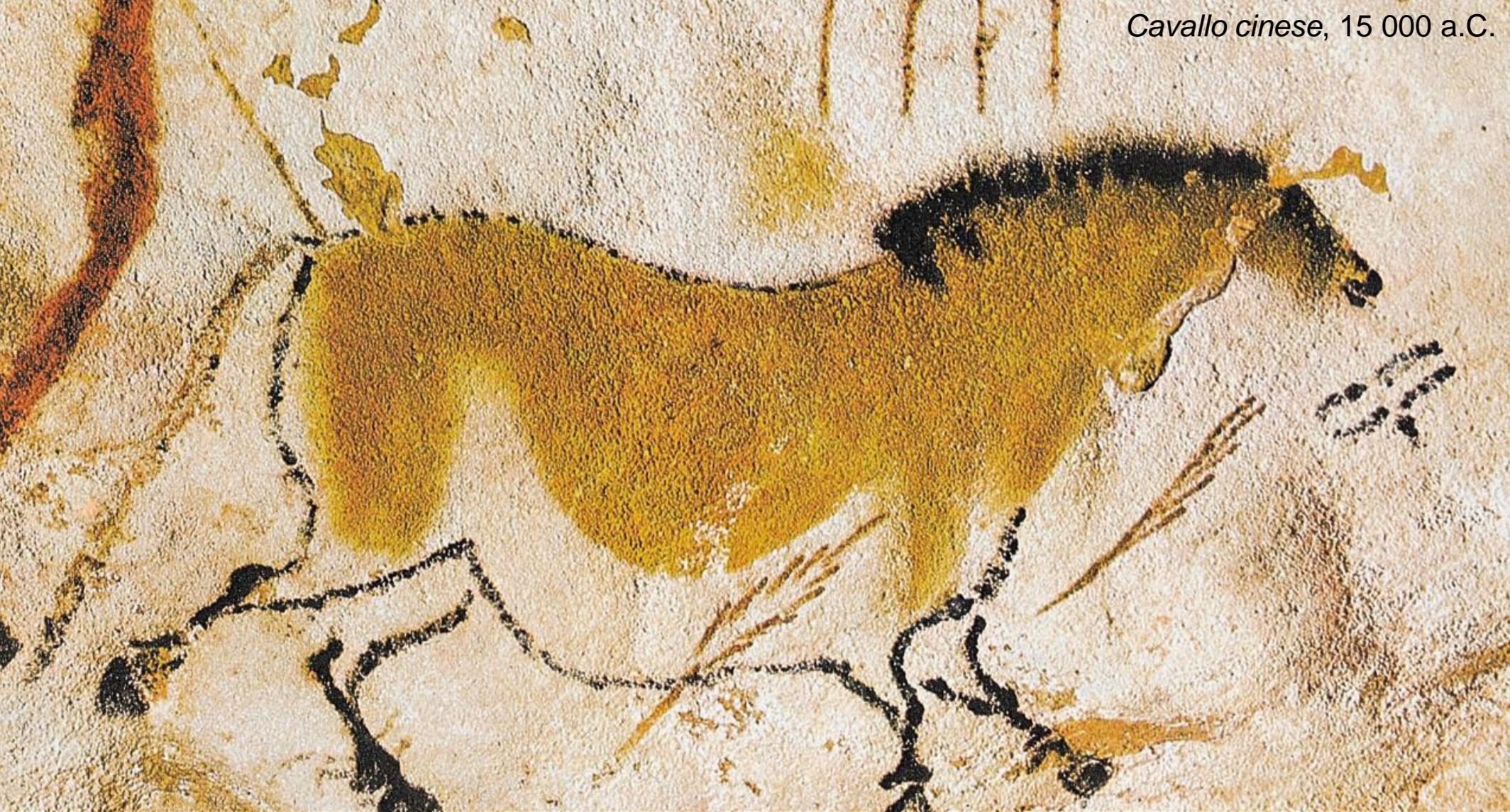


Cavallo cinese, 15 000 a.C.



Preistoria

Dal Paleolitico all'Età dei metalli

Le Età della preistoria

La preistoria è quel lungo periodo di tempo che va dalla **comparsa dell'uomo** all'invenzione della **scrittura**, con la quale inizia il racconto delle vicende umane che forma la **storia**

La preistoria si suddivide in:

Età della pietra



Paleolitico è il più antico (1,8 milioni di anni fa-10 000 a.C.): gli uomini sono nomadi e vivono di caccia e raccolta



Mesolitico (10 000-6000 a.C.): nascono i primi villaggi



Neolitico è il più recente (6000-4000 a.C.): gli uomini vivono in villaggi di capanne e praticano l'agricoltura e l'allevamento

Età dei metalli



Età del rame (4000-3000 a.C.): si costruiscono oggetti in rame e in oro



Età del bronzo (3000-1200 a.C.): viene scoperta la lega del bronzo e si formano le civiltà del Vicino Oriente



Età del ferro (1200-500 a.C.): si producono armi in ferro e nascono le civiltà del Mediterraneo



Arte preistorica

1) Pitture rupestri

Le prime espressioni artistiche dell'uomo preistorico sono i dipinti delle caverne e delle rocce all'aperto



2) Le Veneri preistoriche

Assieme ai dipinti vi sono anche piccole sculture che rappresentano figure femminili simili a idoli



3) I graffiti rupestri

Attestati fin dall'inizio sono anche i graffiti e le incisioni, talora associati alle pitture rupestri



4) I megaliti

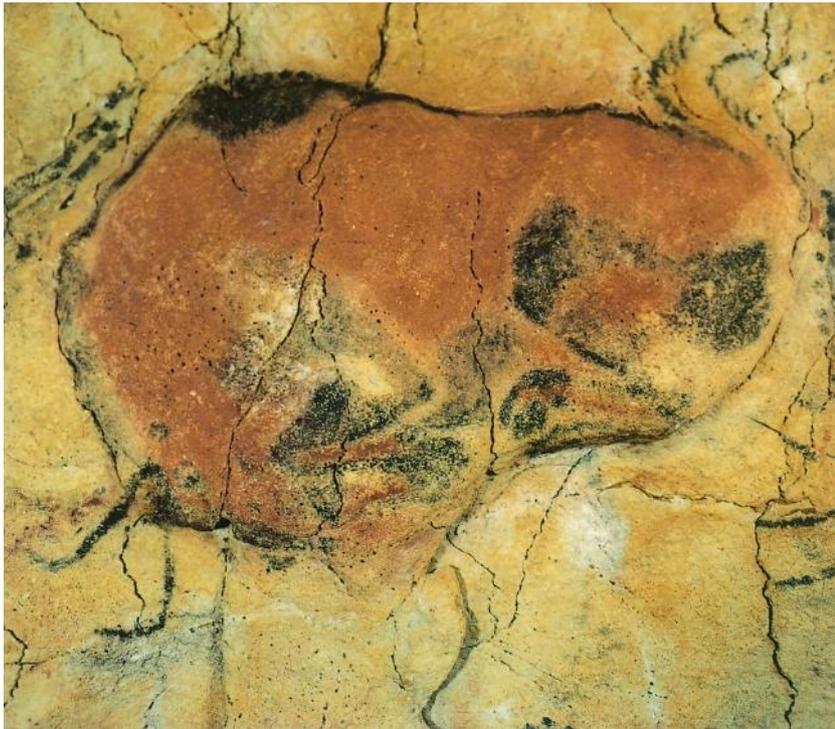
Più tardi nel tempo nascono le prime architetture rappresentate dai grandi monumenti megalitici



Paleolitico

Arte e magia

Le **pitture rupestri** raffigurano **animali** in modo realistico, accovacciati o mentre corrono



Bisonte accovacciato, 13 000-11 000 a.C.



Il ciclo dei cavalli, 20 000-17 000 a.C.

Paleolitico

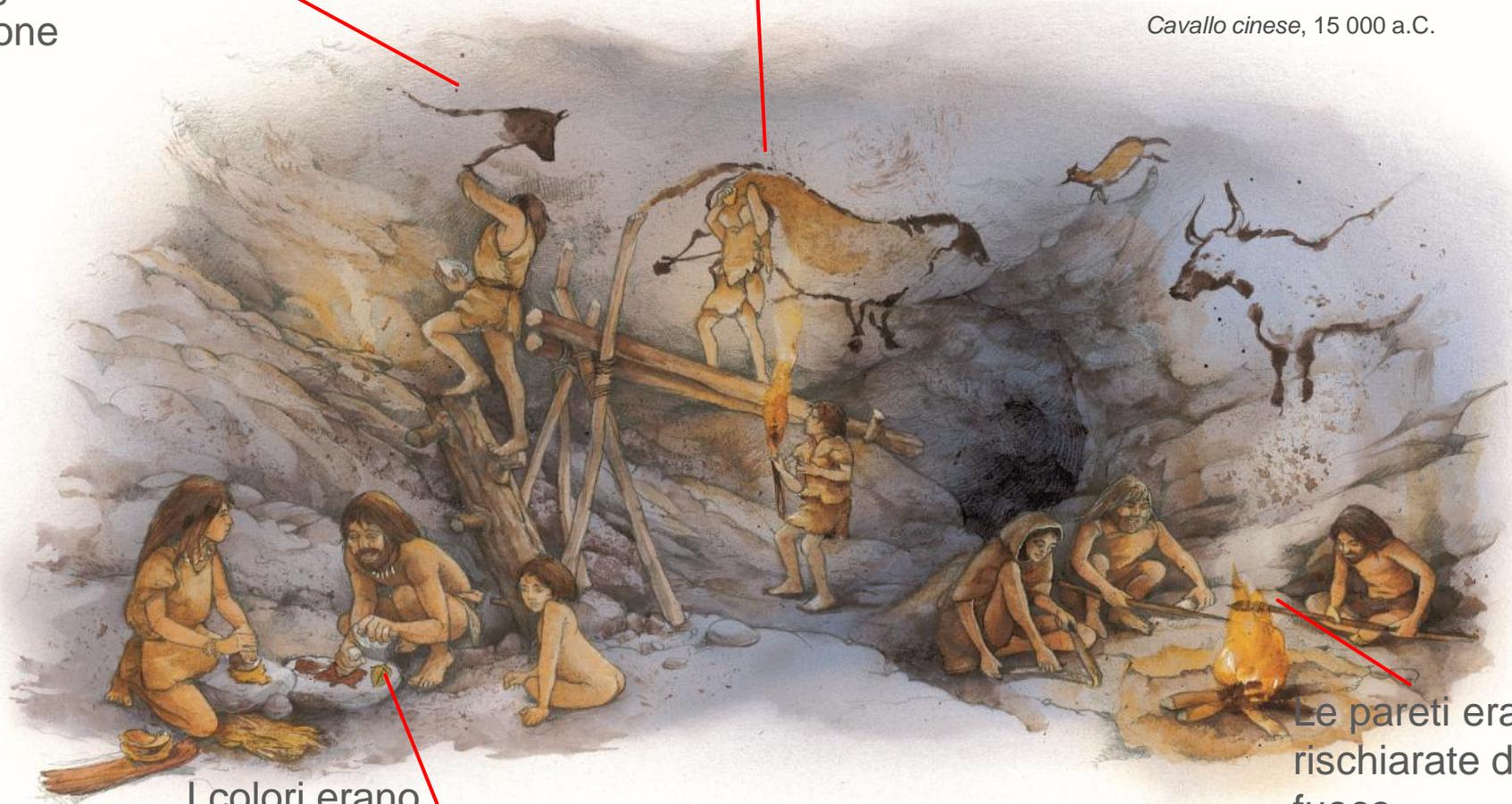
La tecnica delle pitture rupestri

I contorni erano disegnati con il carbone

I colori venivano soffiati o applicati con un tampone



Cavallo cinese, 15 000 a.C.



I colori erano ottenuti macinando terre

Le pareti erano rischiarate dal fuoco

Paleolitico

Le **figure femminili** sono **statuette** con *dee-madri*, immobili



Le **figure maschili**, nei **graffiti**, sono cacciatori, in movimento



Venere preistorica, circa 20 000 a.C.

Figure umane stilizzate, circa 18 000 a.C.

I megaliti

I megaliti sono strutture architettoniche formate da giganteschi massi di pietra e distinte in tre tipologie, destinate probabilmente al culto e alle sepolture e forse all'osservazione astronomica

Menhir

in lingua bretone «pietra lunga»



Sono grosse pietre conficcate nel suolo, **singole** o in raggruppamenti di file parallele, noti come allineamenti

Dolmen

in lingua bretone «pietra a tavola»



Sono strutture trilitiche formate da due pietre verticali detti **montanti** e una pietra orizzontale detta **architrave**

Cromlech

in lingua gallesse «pietra ricurva»



Sono architetture megalitiche di forma **circolare**, formate da menhir e a volte anche da dolmen

Mesolitico, Neolitico, Età dei metalli

Costruzioni megalitiche

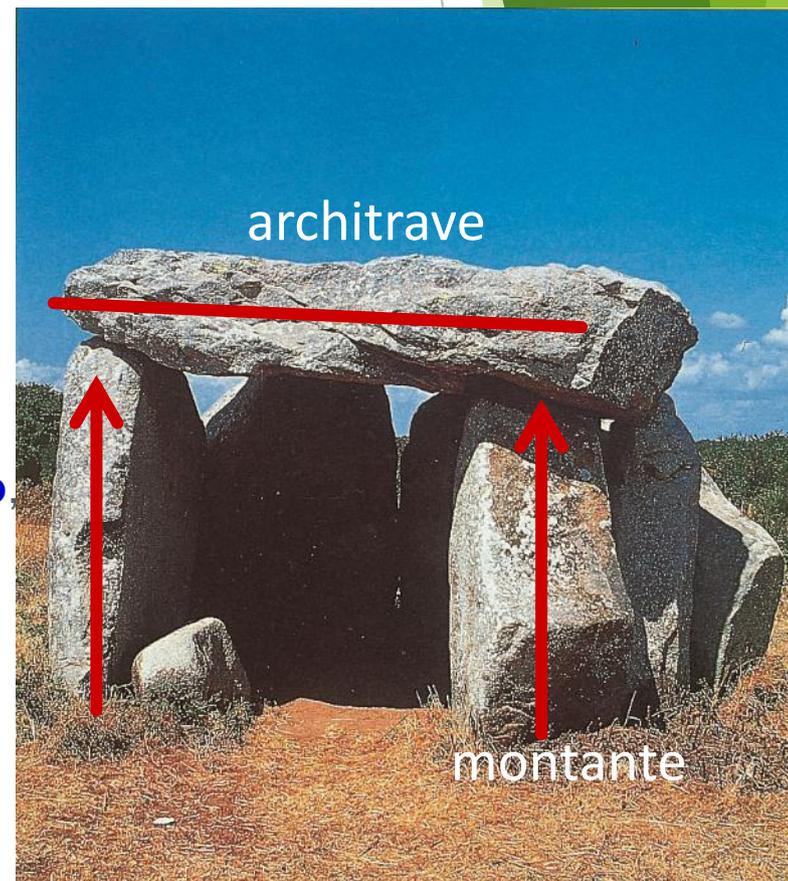
menhir



Menhir a Dol de Bretagne, circa 2500 a.C.

Due megaliti verticali **montanti** che sostengono un megalite orizzontale **architrave** costituiscono il **sistema trilitico** il più antico sistema costruttivo

dolmen

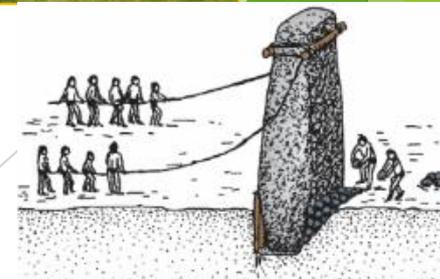
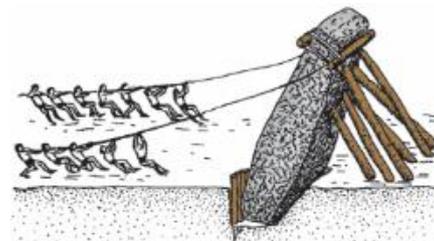
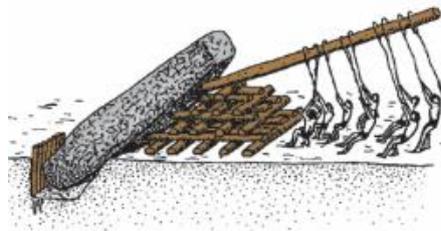


Dolmen a Locmariaquer, in Bretagna, circa 2000 a.C.

Costruzioni megalitiche

*Cromlech
di
Stonehenge*

circa 2000 a.C.



Stonehenge

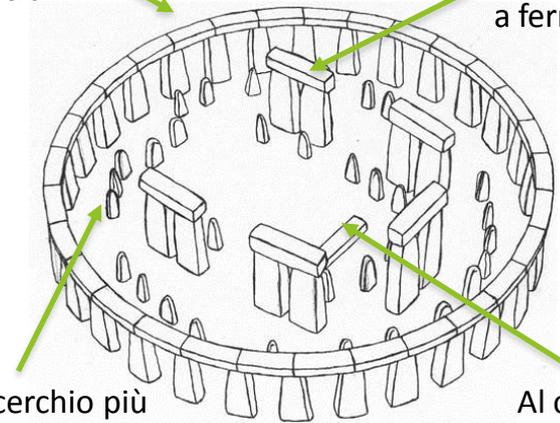
Il complesso di Stonehenge, vicino **Salisbury** in **Inghilterra**, fu costruito intorno al 3000-1500 a.C. come **area sacra** legata probabilmente a un culto solare

Si tratta di un **cromlech**, formato da cerchi concentrici di monoliti e triliti con un altare al centro: durante il **solstizio d'estate** il sole forma un allineamento che colpisce l'altare



All'esterno c'era un anello di 30 menhir collegati da architravi

All'interno dell'anello di menhir ci sono 5 dolmen disposti a ferro di cavallo



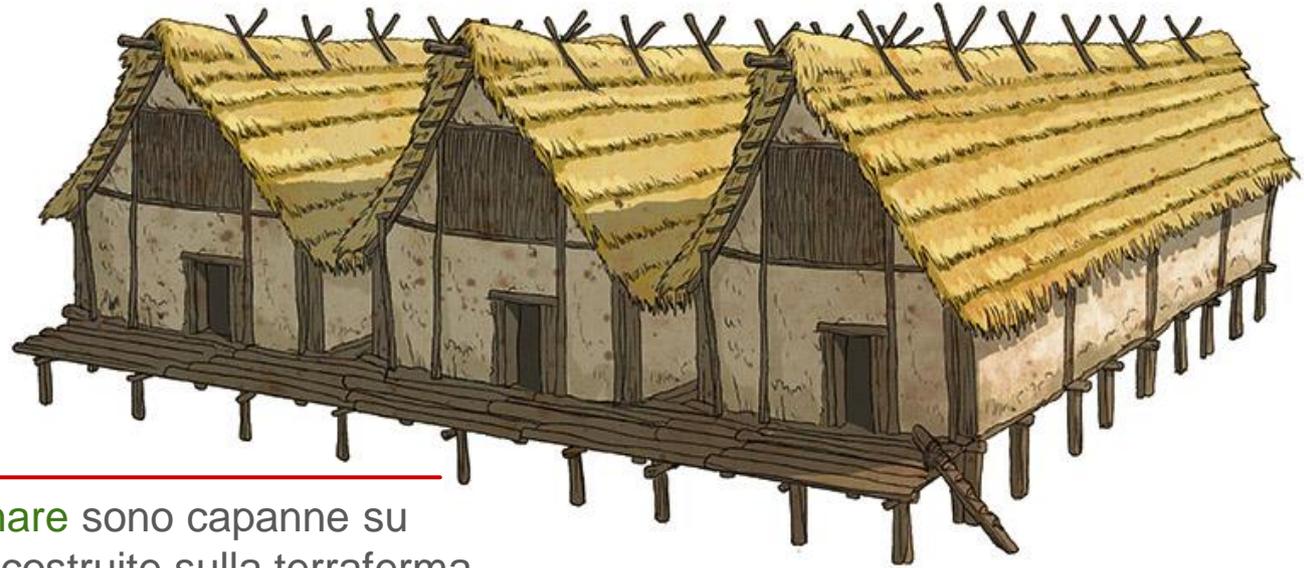
Dentro il cerchio più esterno c'è un anello di menhir

Al centro c'è la pietra d'altare, lastra orizzontale conficcata al suolo

Stonehenge è costruito in blocchi di **pietra arenaria** (cerchio esterno e dolmen) e in blocchi di pietra vulcanica detta **bluestone** (circoli interni), disposti in un cerchio di circa 30 metri di diametro

I villaggi

8000 anni fa si sviluppa l'agricoltura, si formano i primi villaggi, nasce il lavoro artigiano

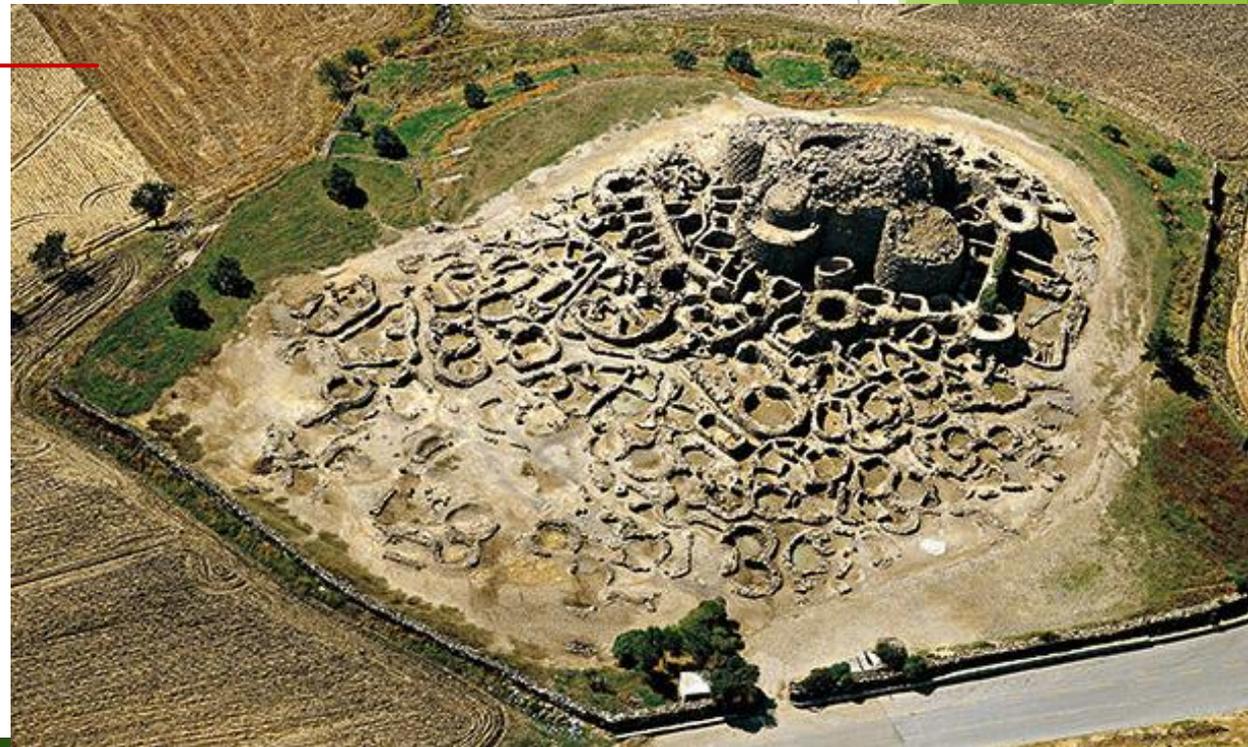


le **terremare** sono capanne su palafitte costruite sulla terraferma



Vaso in terracotta dipinta, VI millennio a.C.

i **nuraghi** sono torri circolari fortificate, a volte circondate da abitazioni

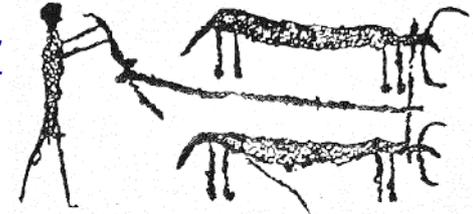


Nuraghe Su Nuraxi, 1500-200 a.C. Sardegna

Protostoria in Italia

Mentre in Mesopotamia e in Egitto è già iniziata la storia, le popolazioni italiche – tra il XIII e il V secolo a.C. – vivono la **protostoria**, un periodo di transizione tra preistoria e storia

Graffito rupestre della Val Camonica, IX-VIII secolo a.C.



Statua-stele maschile della Lunigiana, 1000 a.C.



Urna cineraria villanoviana, VII secolo a.C.



Guerriero di Capestrano, VI secolo a.C.



Nuraghe di Barumini, 1500-200 a.C.



Capo tribù, VII-VI secolo a.C.



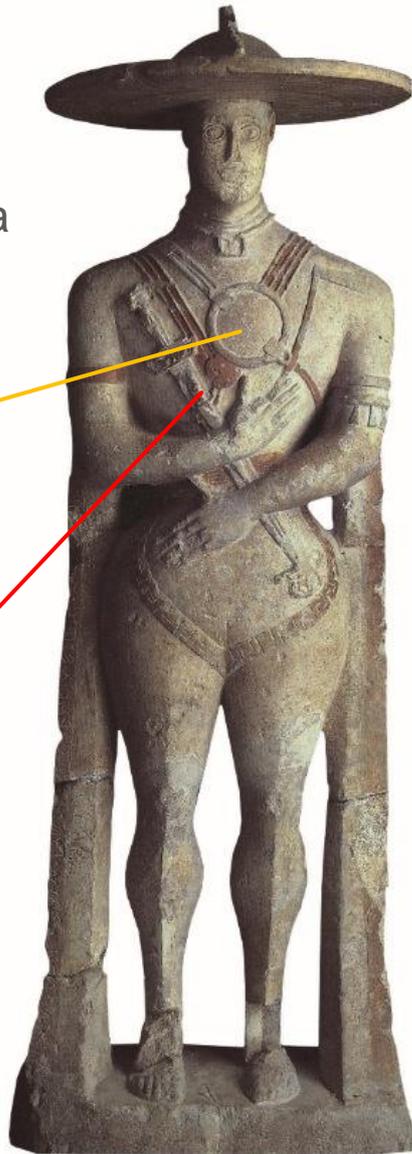
Statua-stele femminile dauna, VIII-VI secolo a.C.

Protostoria in Italia

Guerriero di Capestrano

VI secolo a.C.

Chieti, Museo Archeologico



la figura sembra derivare dalle statue-stele

il busto è protetto da una semplice **corazza**

l'ascia è un'**insegna di comando**

Il Guerriero è una monumentale **statua funeraria**, infatti il corpo è sorretto da due lance e il volto è coperto da una maschera

