ARTE ROMANICA

ARTE FIGURATIVA

PITTURA e SCULTURA

figure — GOFFE E SPROPORZIONATE

si usano — COLORI ACCESI CON LINEA DI CONTORNO NERA

vuole comunicare — MESSAGGI RELIGIOSI E MORALI

MINIATURA

è — ARTE DI DECORARE E ILLUSTRARE I CODICI

ornamenti — ELEMENTI VEGETALI O GEOMETRICI

si usano — COLORI SIMBOLICI

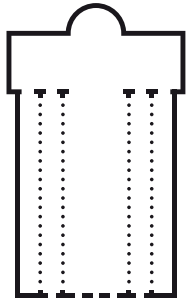
ARCHITETTURA

a seconda della regione — STILI DIVERSI

si costruiscono — MONASTERI, ABBAZIE, PIEVI

più importante — CATTEDRALE

ha — PIANTA — a CROCE LATINA



ha — FACCIATA

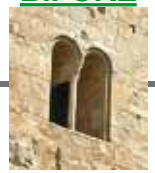
- a CAPANNA (gli spioventi del tetto nascondono altezze delle 3 navate)

- a SALIENTI (gli spioventi del tetto rivelano le diverse altezze delle navate)

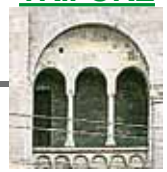
- con ROSONE

ha — FINESTRE PICCOLE

BIFORE



TRIFORE



© Pearson Italia S.p.A.