



CUPOLA AUTOPORTANTE

inventa

FILIPPO BRUNELLESCHI

LEON BATTISTA ALBERTI

Cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze



elabora

PROSPETTIVA LINEARE

studia

ANTICHITÀ ROMANE

SIMMETRIA E PROPORZIONE DELLE FORME

ARCHITETTURA

ricerca

GIUSTA PROPORZIONE

costruisce

EDIFICI A MISURA D'UOMO



PRIMO RINASCIMENTO (1400)

RISCOPERTA della CULTURA e dell'ARTE CLASSICA

DONATELLO

inventa

STIACCIATO rilievo con più piani spaziali



artisti più importanti

SCULTURA

traspare

ANIMO E ASPETTO PSICOLOGICO

DINAMISMO DELLE STATUE



A TUTTO TONDO

IN BRONZO

IN MARMO

RAPPRESENTA
LA REALTÀ

APPLICA REGOLE
DELLA PROSPETTIVA

RIPRODUCE L'ANATOMIA
DEL CORPO UMANO

SVELA EMOZIONI
E UMANITÀ

LA PITTURA

COLORI
A OLIO

usa

PITTURA FIAMMINGA

valorizza
OGNI
DETTAGLIO

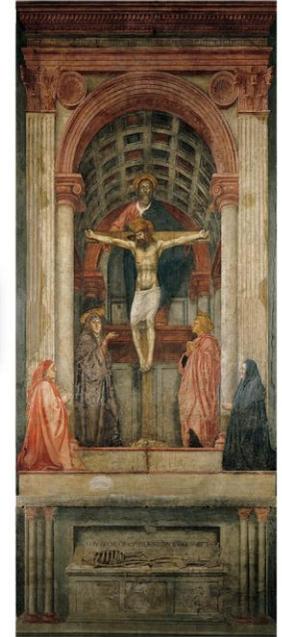


L'ANTICHITÀ
CLASSICA

studia

MASACCIO

rappresenta
SECONDO LE REGOLE
DELLA PROSPETTIVA



artisti più importanti

PIERO DELLA FRANCESCA

applica

LEGGI DI
MATEMATICA
E GEOMETRIA

LUCI
E OMBRE

sono
importanti



SANDRO BOTTICELLI

ripropone

MITI E
ALLEGORIE
DEL MONDO
CLASSICO

