

PROFILI CURVI
O MOSSI

preferisce

**REGGIA
DI CASERTA**

si costruisce

ornata di

STATUE

AFFRESCHI

FONTANE

CASCATE



ARCHITETTURA

**IL ROCOCÒ
(1700)**

di

FONDE ARCHITETTURA, PITTURA E DECORAZIONE

STILE RAFFINATO ED ELEGANTE

USO DI PIETRUZZE COLORATE E CONCHIGLIE

COLORI CHIARI E LUMINOSI

PITTURA

VEDUTISMO

di

CANALETTO

BELLOTTO

PANNINI

RITRAGGONO ANGOLI SUGGESTIVI
O VEDUTE DI CITTÀ

GUARDI

VEDUTE
FANTASTICHE
SENZA LUCE
NITIDA





FORME
SEMPLICI
E PERFETTE

STILE
LINEARE
E SOLENNE

DECORAZIONI
SOBRIE

STRADE
LARGHE
E DRITTE

ARCHITETTURA

IL NEOCLASSICISMO (1700-1800)

l'arte recupera

**ARTE CLASSICA e SOGGETTI
MITOLOGICI e STORICI**

SCULTURA

massimo esponente

**ANTONIO CANOVA
(1790)**

riproduce

SCULTURA PERFETTA
LISCIA

IDEALI DI BELLEZZA
DELL'ARTE GRECA



PITTURA

massimo esponente

**JACQUES-LOUIS DAVID
(1780)**

prima rappresenta

IDEALI
DELL'ILLUMINISMO
E DELLA
RIVOLUZIONE
FRANCESE



poi celebra

IMPRESE
DI NAPOLEONE
BONAPARTE

